

חלק ב - תיק תיעוד מלא

תיק תיעוד מלא יכלול את המידע כמפורט להלן:

* הסעיפים המסומנים בכוכבית יהוו השלמה לחומר המופיע בסקר המקדים, הכל ע"פ הצורך והוראות יחידת השימור.

1. הקדמה ותקציר

- 1.1 צילום המבנה או האתר -מצב קיים*
- 1.2 תכנית האזור עם סימון מיקום של הבית*
- 1.3 הערכה היסטורית ואדריכלית - תקציר*
- 1.4 רשימת ומיפוי אלמנטים מקוריים לשמירה

2. תיעוד היסטורי*

- 2.1 רקע היסטורי של תקופת הבניה וסגנון הבניה
- 2.2 צילום ארכיוני של הבית המקורי
- 2.3 תצלומי אויר היסטוריים
- 2.4 מפות היסטוריות של השכונה והסביבה
- 2.5 מסמכים היסטוריים: תכניות, חזיתות וחתכים, רישיונות בנייה, התכתבויות מתוך תיק בנין, עדויות מארכיונים וכד'.
- 2.6 תולדות המשפחה הבונה ושל המשפחות או האנשים שהתגוררו במבנה במידה ובעלי משמעות היסטורית.
- 2.7 האדריכל המקורי של הבית, פרטים ביוגרפיים של האדריכל המקורי, המהנדס והאדריכלים של שינויים או תוספות במבנה.
- 2.8 שנת בנייה ותאריכים של תוספות בנייה ושינויים במבנה.
- 2.9 יעוד מקורי של הבית ושינוי יעוד.

3. תיעוד צילומי - מצב קיים*

- 3.1 הסביבה הקרובה והבית בתוך המרקם.
- 3.2 חזיתות וגגות.
- 3.3 פרטים ארכיטקטוניים חיצוניים ופנימיים: פרטים בנויים, פרטי נגרות ומסגרות, ריצוף מקורי.
- 3.4 חללים פנימיים.
- 3.5 חצרות כולל צמחיה ופרטים.

מאשר

יש לסמן את מיקום הצילומים בתכנית.

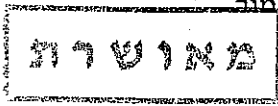
4. תכניות - מצב קיים על ידי אדריכל

(על בסיס פריסת חזיתות ותכניות מצב קיים ע"י מודד מוסמך)

- 4.1 תכנית האתר.
 - 4.2 תכניות של כל הקומות כולל מרתפים וגגות עם הסכמה ההנדסית.
 - 4.3 חזיתות.
- הערה: בחזיתות ובתכניות נדרש לסמן את חומרי הבנייה ולציין את המיקום של כל הפרטים האדריכליים המקוריים שקיימים בשטח.
- 4.4 חתכים אופייניים עם סימון קונסטרוקציה. בתכניות, בחזיתות ובחתכים יסומן:
 - רותב וגובה של כל הפתחים הקיימים
 - חלוקה משנית בכל פתח וצורת הפתיחה של חלונות ודלתות
 - מיקום מדויק של כל הפתחים בחזית ע"י מידות מרחק אופקיות ואנכיות בין הפתחים.
 - סוג התריס הקיים בכל פתח (תריס עץ, תריס גלילה, תריס גרירה ותריס רפפה).
 - הדגשת מידות של אלמנטים אדריכליים ייחודיים.
 - 4.5 פרטים ארכיטקטוניים מקוריים:
 - פרטים בנויים: קרניזים, כרכובים, קורות קונסטרוקטיביות, משקופי בטון מסביב לפתחים, עמודים מבטון, זיזים מבטון במרפסות, תבליטי טיח מעוטרים וכד'.
 - פרטי נגרות: משקופים, חלונות, דלתות, תריסים, קורות הגג, ארגז הרוח (כולל זיהוי של סוג העץ המקורי).
 - פרטי מסגרות: מעקות מרפסות, מעקות מדרגות, סורגים ופירזול.
 - ריצופים.
 - עיבודי טיח וציורי קיר.
 - איתור גוונים מקוריים.
- מומלץ לשם זיהוי מידי להגיש באותו עמוד את הפרט ע"י שרטוט וצילום.
- הערה: מבוקש תיעוד הפרטים המקוריים בלבד.

5. תכניות - מצב מקורי: שיחזור מלא של המבנה (תכניות, חזיתות וחתכים)

- 5.1 ביטול תוספות בנייה מאוחרות
- 5.2 שיחזור פתחים מקוריים בכל הקומות כולל בקומה המסחרית, סימון חלוקה משנית וצורת פתיחה בכל פתח, כולל סימון סוג חלון, דלת, תריס וסורג בכל פתח.
- 5.3 שיחזור אלמנטים שנהרסו או שונו.
- 5.4 סימון סוג חומרי גמר, ציורי קיר, סוגי ריצוף ומיקום מרזבים.
- 5.5 שיחזור פיתוח שטח מקורי (צמחיה, גדרות, שבילים, בריכות מים וכדומה).



משרד הפנים מחוז תל-אביב
 חוק התכנון והבניה תשכ"ה - 1965
 אישור תכנית מסי 2650/ב
 הועדה המתוזזת לתכנון ולבניה החליטה
 ביום 27.3.06 לאשר את התכנית.
 גילה אגרון
 יו"ר הועדה התכנונית

20.12.04
 18.7.05
 30.1.06
 29.5.06
 7.6.08
 5.5.08
 14.7.08
 08-07-17 אילן שמעון

6. טכנולוגיה

- 6.1 מבנה היסודות
- 6.2 מבנה הקירות
- 6.3 מבנה התקרות
- 6.4 מבנה הגג
- 6.5 מרפסות
- 6.6 אלמנטים טרומיים
- 6.7 אלמנטים דקורטיביים
- 6.8 חומרי גמר חוץ ופנים – כולל זיהוי הרכב החומרים : טיח, עץ, אבן, לבנים וכד'

דרוש תיאור במלל בשרטוטים וצילומים של טכנולוגיות הבנייה

7. מצב פיזי והערכת הנדסית (ע"י מהנדס)

- 7.1 סימון בעיות ע"ג תכניות, חזיתות וחתכים.
- 7.2 צילום ותיאור מילולי של הבעיות.
- 7.3 איתור סיבות וגורמים לבעיות והמלצות לטיפול.

8. ניתוח אדריכלי – מסקנות אדריכליות

- 8.1 תקופה וסגנון
- 8.2 ניתוח שלבי בניה
- 8.3 ערך אורבני
- 8.4 ערך אדריכלי - קומפוזיציה, חזיתות, חללים פנימיים, חומרי גמר
- 8.5 אנלוגיות לסגנון הבנייה – מבנים בתכנונו של האדריכל המקורי או של בני דורו אשר הפתרון האדריכלי או העיצובי מקביל למבנה הנדון (באמצעות צילומים בלבד).

9. המלצות להנחיות שימור

10. השלמת תיעוד בזמן עבודות בשטח והגשת דוח משלים על מידע חדש שהתגלה באתר לאחר סיום העבודות

בשטח כתנאי לתעודת גמר.

11. פרטי עורך התיעוד, השכלתו וניסיונו בתחום וכן תאריך השלמת ביצוע. (רצוי למלא דף הצהרה)

12. מקורות

13. מתכונת ההגשה

העבודה תוגש בפורמט הגשה בגודל A3 בעותק צבעוני ובפורמט דיגיטאלי.